

# MARCO VOLERI, TENORE - CURRICULUM

---



Il particolare timbro brillante e chiaro della voce gli permette di essere ammesso al conservatorio **G. Verdi di Milano** dove consegue il diploma di canto. Ha preso parte alla prestigiosa **Accademia Lirica del Rotary International** sotto la guida del M° Montanari. Si è perfezionato presso l'Accademia del Belcanto (CUBEC) sotto la guida di **Mirella Freni**. Nel 2011 ha conseguito la **Laurea Specialistica in Canto Lirico** presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. Ha studiato dizione e recitazione con Enzina Conte, partecipato a Masterclass di repertorio operistico con i **M° Mietta Sighele, Veriano Lucchetti, Janos Acs, Enzo Dara, Renato Bruson e Bruno De Simone**. Si è perfezionando presso l'accademia del belcanto sotto la guida di **Mirella Freni**. Ha collaborato e collabora con pianisti accompagnatori e concertisti di fama mondiale, tra cui i **M° Gabriele Baldocci, Bruno Canino, Roberto Prosseda, Daniel Rivera, Roberto Negri e Marcello Guerrini**.

Nel 2006 ha vinto il Premio Speciale "Pagliacci" al **XII Concorso Internazionale "Riccardo Zandonai"** di Riva del Garda cantando seguentemente il ruolo di Beppe nella stessa opera; nello stesso anno ha vinto il ruolo di Bardolfo nel Falstaff al **Concorso Rocca delle Macie**. Nel 2007 ha vinto il concorso "**Primo Palcoscenico 2007**" ottenendo il ruolo di "**Duca di Mantova**" in Rigoletto.

E' stato presente in molti cartelloni tra cui Brescia, Chieti, Como, Cremona, Fano, Livorno, Lucca, Modena, Pavia, Reggio Calabria, Salerno, Sassari, Torre del Lago, Macerata, Venezia e Milano.

Ha lavorato con registi del calibro di **Pierluigi Pizzi, Antonello Madau Diaz, Renato Bruson, Renzo Giacchieri, Walter Pagliaro, Nall** e direttori come **Bruno Bartoletti, Gianluigi Gelmetti, Miguel Gomez-Martinez, Daniele Callegari, Michele Mariotti, Gustav Khun, Marco Boemi, Elio Boncompagni, Patrick Fourniller**.

Per quanto riguarda il repertorio settecentesco ha cantato nel ruolo di Franchetto ne I due Baroni di Roccazzurra di D. Cimarosa, in quello di Rinaldo ne Il Filosofo di Campagna di B. Galuppi al Wolfsburg Theater e al Lessing

Theater e al "Festival dell'Opera Buffa 2004" e in quello di Beppe in Rita di G. Donizetti. Nel repertorio contemporaneo è stato protagonista dell'opera in prima nazionale "Arlecchino Finto Morto" di A. Tarabella presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Ha cantato come tenore solista nella "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini accanto ai pianisti **Roberto Prosseda** e **Gabriele Baldocci**. Nel 2007 è stato Bardolfo nel "Falstaff" di G. Verdi accanto a **Renato Bruson** al teatro Marruccino di Chieti, replicando la stessa produzione al Teatro Verdi di Salerno e, nel 2010, al **Teatro Cilea** di Reggio Calabria.

Per il repertorio liederistico ha cantato **Dicherliebe op. 48** di R. Schumann, nel 2006 con il pianista **Gabriele Baldocci** e nel 2008 col pianista **Bruno Canino**, oltre a celebri lieder di Brahms, Beethoven e Rachmaninoff.

Ha inciso per Kicco Music, Isea Arts, Accademia Rotary International di Milano, AFI (Associazione Fonografici Italiani), Realsound, Naxos.

Nel 2008 cantato Death in Venice di B. Britten al **Teatro la Fenice di Venezia** con la regia di **Pierluigi Pizzi** e la direzione del M° **Bruno Bartoletti** (uscito in DVD per Naxos World). Nello stesso anno è stato Don Curzio ne "Le Nozze di Figaro" al **Teatro alla Scala di Milano** sotto la direzione del M° Giovanni Antonini con la regia di Giorgio Strehler ripresa da Marina Bianchi.

Nel 2009, in luglio ha cantato ne "La Fanciulla del West" di G. Puccini a Lucca con orchestra e coro del **Maggio Musicale Fiorentino**, ha tenuto un recital vocale al Festival Internazionale "**Le Sommets du Classique**" di Crans Montana ed è stato Malcom nel Macbeth di G. Verdi al teatro **Verdi di Sassari**.

Nel 2010 ha cantato in "Rigoletto" al teatro Goldoni di Livorno e "Falstaff" oltre ad aver debuttato come protagonista nell'opera "Arlecchino Finto Morto" di A. Tarabella al **Teatro Luciano Pavarotti di Modena**. Di seguito ha cantato al **Consolato italiano a Bruxelles** per la festa della Repubblica Italiana ed è stato Trin ne "La Fanciulla del West" al **56° Festival Puccini**.

Nel 2011 ha cantato Il "Flauto magico" di nei teatri **Ponchielli di Cremona, Grande di Brescia, Sociale di Como, Fraschini di Pavia** e La Fanciulla del West al Teatro **Politeama di Lecce**. Di seguito è stato Gastone ne "La Traviata" al Teatro **Coccia di Novara**; ha seguentemente cantato lo stesso ruolo **all'Opera House di Seul** accanto a **Mariella Devia** e Il Messaggero in Aida allo **stadio di San Siro** accanto a **Dimitra Theodossiu**. E' stato recentemente impegnato ne "I Puritani" di V. Bellini debuttando il ruolo di Bruno Robertson nei teatri **Ponchielli di Cremona, Grande di Brescia, Sociale di Como, Fraschini di Pavia**, e Benvolio in "Romeo & Juliette" di C. Gounod, andato in scena al Teatro **Grande di Brescia** e al **Teatro Ponchielli di Cremona**.

Nel 2012 canterà Romeo & Juliette di C. Gounod (**Teatro Sociale di Como, Teatro Fraschini di Pavia**), Carmen di G. Bizet (**Teatro Coccia di Novara**), Falstaff di G. Verdi (**Orchestra Sinfonica di Palermo**), Andrea Chenier di U. Giordano (**Auditorium Verdi di Milano**) e La Bohème (**Teatro alla Scala di Milano**).

**Aggiornato a Dicembre 2011**

## Opera - Primi Ruoli

---

D. Cimarosa	I due baroni di Roccazzurra	Franchetto
G. Donizetti	Elisir d'amore	Nemorino
	Rita	Beppe
B. Galuppi	Il Filosofo di Campagna	Rinaldo
G. Puccini	Gianni Schicchi	Rinuccio
A. Tarabella	Arlecchino Finto Morto	Arlecchino
G. Verdi	Rigoletto	Duca di Mantova
	La Bohème	Rodolfo
	La Traviata	Alfredo
	Madama Butterfly	Pinkerton

## Opera - Ruoli di Comprimariato

---

V. Bellini	I Puritani	Sir Bruno Robertson
B. Britten	Death in Venice	Hotel Porter, Glassmaker
C. Gounod	Romeo et Juliette	Benvolio
G. Bizet	Carmen	Remendado, Dancairo
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor	Arturo, Normanno
G. Puccini	Gianni Schicchi	Rinuccio, Gherardo
	La Fanciulla del West	Harry, Trin
	La Rondine	Prunier
	Manon Lescaut	Edmondo Maestro di ballo, Lampionaio
	Tosca	Spoletta

	Turandot	Imperatore
W.A. Mozart	Le Nozze di Figaro	Don Basilio, Don Curzio
G. Verdi	Aida	Messaggero
	Trovatore	Ruiz, un Messo
	La Traviata	Gastone
	Macbeth	Malcom
	Nabucco	Abdallo
	Otello	Cassio
	Rigoletto	Borsa
R. Leoncavallo	Pagliacci	Peppe/Arlecchino
V. Bellini	I Puritani	Bruno Robertson

### **Operetta**

---

E. Kalman	La Principessa della Czarda	Edvino
F. Lehàr	La Vedova Allegra	Camillo
F. Lehàr	La danza delle libellule	Carlo Laroche

### **Repertorio Sacro**

---

L. Van Beethoven	Messa in Do Maggiore – op. 86	Tenore solista
G. Rossini	Petite Messe Solennelle	Tenore solista
G. Puccini	Messa di Gloria	Tenore solista
W. A Mozart	Messa di Incoronazione in Do maggiore KV 317	Tenore solista